

Fædrelandsvennen 10/10-06:

*Platedebut i en fei*

(Av Torgeir Eikeland)

**Nina Eilertsen (39) kunne ikke spille noen ting da hun kjøpte piano i mars 2005. Trond Granlund ble med på plata hennes likevel.**

- Fyren i butikken skjønte ingenting da jeg kjøpte et elektronisk piano til 30.000 uten å kunne spille. Han ga meg en lærebok med på kjøpet, ler Nina Eilertsen.

Det var i mars i fjor hun tok det første steget mot artistkarriere, og siden det har det gått litt fortere enn hun regnet med.

Du hørte kanskje sangen "Under Your Surface" på Sørlandstoppen i fjor. Denne låta åpnet døra til platebransjen, og en demo med noen spor var alt som trengtes før West Records i Stavanger beit på og ga henne kontrakt. Dette selskapet har også en artist som Stephen Ackles i stallen. - Kontrakten undertegnet jeg 28. januar, sier Eilertsen. Hun fikk hjelp av Dag Lauvland til å lage demoen, og det er også han som har produsert full-lengderen "Hvis Du Tør" som kom ut fredag. Det er likevel en vesentlig forskjell på denne og demoen fra i fjor. Den nye plata er nemlig på kav sørlandsk. Eilertsen har selv skrevet sju av tekstene og seks av melodiene på det ti sangene. Geir Winnæss og Dag Ringstad er to hjelpere som har bidratt med annet materiale.

Og på en av sangene er altså Trond Granlund med og synger. Ham møtte Eilertsen da han hadde konsert i Kristiansand. - Jeg sendte ham en mail først og skrev at jeg stemte på ham som trettåring når han var på "Ti I Skuddet" Det syntes han var litt moro, så jeg fikk komme opp på scenen og synge med ham, sier Eilertsen. Granlund må ha fått et godt inntrykk, for siden har han altså stilt opp i studio og sunget inn duetten "I Live" med Nina.

Men selv om alt nå ser lyst ut, har ikke veien mot ferdig produkt vært aldeles tornefri. Først kom den dramatiske avgjørelsen om å gå over til sørlandsk. - Jeg ville absolutt unngå å ende opp med ABBA-engelsk, og det er jo også veldig mange andre som synger på engelsk, sier Eilertsen. Samtidig ville hun for alt i verden unngå sørlandsvise-stempelet. - På dialekt og spesielt på sørlandsk er det ikke så veldig mye som rimer. Et ord som "mæ", rimer ikke på så mye annet enn "dæ", "sæ" og "bæ", sier hun litt oppgitt.

Midt oppi prosessen med å rime tekstene om til dialekt, besluttet hun beleilig nok å slutte å røyke.

- Hver gang jeg satte meg ned for å skrive holdt jeg på å bli idiot. Jeg fikk tre måneder med skrivesperre, for jeg hadde jo røykt 30 rullings om dagen. Så da jeg gikk i studio hadde jeg bare fem låte ferdig. Det gjør jeg aldri mer! Eilertsen hadde imidlertid ikke noe valg. Ifølge kontrakten skulle og måtte plata komme ut i oktober. Heldigvis gikk det bra.

- Jeg er veldig spent på hvordan plata blir mottatt. Jeg liker veldig godt å stå på scenen og synge. Tenk om jeg nå kan få folk til å bli glade i min musikk istedet for at jeg står og ruger på coversanger som "Mustang Sally"! Jeg vil heller ha et publikum på ti som digger mine sanger enn hundre som digger coverlåter, sier Eilertsen

## I KORTE TREKK

### Nina Eilertsen

- 39 år gammel
- Fra Farsund
- Vokst opp i Kristiansand
- Gift
- En datter på 14
- Debuterer med plata "Hvis Du Tør..."

- Nina Eilertsen har drømt om å gi ut plate siden hun var en jentunge. Radiolåta "Under Your Surface" lå på Sørlandstoppen i fjor. Det bidro til å skaffe plate- kontrakt med West Records i Stavanger. Nå gir hun ut egen plate med sørlandske tekster

## FAKTA

16.10.06:

## For intenst



### Nina Eilertsen

#### Hvis Du Tør... (West Records)

Ingen tvil om at dette er et forseggjort og velfundert prosjekt med mange dyktige musikere på lag med Nina Eilertsen fra Kristiansand. Hun har skrevet mesteparten av låtene selv. Dag Ringstad signert "Vår", og hun gjør en tolkning av Henning Kvitnes sin sterke "Veien Hjem".

På "Veien Hjem" hører vi tydelig hva som er galt med denne produksjonen. Den nakne og lengtende balladen til Kvitnes blir påført et altfor pågående lydbylde, og Nina Eilertsen selv synger med en kraft og iver som frarøver melodien sitt stemningsfulle innhold. Hennes bluesy og hese røst blir for dominerende sammen med den kraftfulle produksjonen. Slik er det på mange av de andre låtene også. Uttrykket blir for voldsomt, her er for lite dynamikk, og Eilertsens vokalarbeid er til tider for volumiøst for sitt eget beste. Men her er noen gode unntak. Ikke minst når hun går i duett med Trond Granlund på låten "I Live". Den har en flott og gripende atmosfære som godt kan få høy rotasjon på riksdekkende radio. Nina Eilertsen leverer pop sunget på dialekt. Det er bra. Hun tar inn influenser fra Country og folk på en tiltalende måte. Men desverre så blir det litt for mye av det meste til at "Hvis Du Tør..." kan betegnes som et vellykket album.

**Rune Slyngstad**